



# PESTA PADI ANTARABANGSA PULAU PINANG

Kampung Terus, Penanti, Seberang Perai

2018 / 2019 / 2020 / 2022

Diterbitkan oleh



PUSAT KHIDMAT ADUN PENANTI

Penaja Penerbitan



SPIRIT OF PERAI





# PESTA PADI ANTARABANGSA PULAU PINANG

Kampung Terus, Penanti, Seberang Perai



#### Organised by Anjuran



YB Hajah Dr Norlela Ariffin  
Pejabat Esas  
Agroteknologi & Keselamatan Makanan,  
Pembangunan Luar Bandar Dan Kesihatan,  
Kerajaan Negeri Pulau Pinang



Koperasi Ibu Tonggal dan Wanita  
Seberang Perai Tengah Berhad

#### Jointly Organised by Anjuran Bersama



Pejabat Daerah dan Tanah  
Seberang Perai Tengah  
(PDTSPT)



#### Organising Partners Rakan Penganjur



#### Sponsors Penaja



#### Powered By Dikuasakan Oleh



#### In conjunction with Bersempena Dengan





# TAHNIAH WARGA PENANTI!



MLAA™ 12  
MALAYSIA LANDSCAPE ARCHITECTURE AWARDS 2018  
**EXCELLENCE AWARD**  
GOVERNMENT CATEGORY  
GREEN INITIATIVE AWARD



MLAA™ 13  
MALAYSIA LANDSCAPE ARCHITECTURE AWARDS 2022  
**HONOUR AWARD**  
GOVERNMENT CATEGORY  
GREEN INITIATIVE AWARD



**Ammar bin Muhamad Pauzi / Pengarah Program**  
**Haji Muhamad Pauzi bin Ramli / Pengarah Operasi**

Organised by



Endorsed by



**YB Dr Hajah Norlela Ariffin**  
Pengerusi dan Jawatankuasa  
Pesta Padi Antarabangsa Pulau, Pinang  
& MPKK Kampung Terus Penanti.



# Kata-kata Aluan

## Inisiatif Hijau Agro-Pelancongan

Pertama sekali, saya ingin mengucapkan terima kasih kepada YAB Tuan Chow Kon Yeow, Ketua Menteri Kerajaan Negeri Pulau Pinang, Datuk Bandar Majlis Bandaraya Seberang Perai, Jabatan Pengaliran & Saliran (JPS), Encik Baharuddin Abdullah, Pengerusi MPKK Kampung Terus, Spirit of Perai Sdn Bhd, dan semua ahli jawatankuasa Pesta Padi Pulau Pinang, di atas penganjuran Anugerah Fotografi Pesta Padi Pulau Pinang buat kali kedua bersempena Program Pesta Padi Antarabangsa Pulau Pinang 2022 dan buat pertama kalinya Pertandingan Arca Jerami Padi. Pertandingan fotografi ini telah menerima lebih 1248 penyertaan daripada warga tempatan Seberang Perai, serta rakyat Malaysia dari seluruh pelusuk negara kita. Saya ingin mengambil kesempatan ini untuk mengucapkan tahniah kepada semua pemenang yang mempamerkan keindahan dan alam semulajadi serta pemandangan Kampung Terus yang menarik di #PenangPaddyFestival.

Konsep tema program Anugerah Fotografi kali ini sejajar dengan Pertandingan Arca Jerami Padi yang memberi fokus kepada memulihara dan mempromosikan kekayaan warisan sawah padi kita. Secara ringkasnya, program ini dapat memberi kesedaran kepada pesawah dan orang luar untuk tidak membakar lebihan jerami padi selepas menuai, menggunakannya semula sebagai makanan haiwan, atau menggunakannya untuk memperbaiki tanah. Pencemaran udara dan pelepasan karbon atmosfera akibat daripada ini seterusnya. Dengan itu, pesawah di Penanti berazam untuk mengurangkan kesan negatif pencemaran dengan mengumpul jerami padi dan mengubahnya menjadi karya seni yang besar dan tarikan kepada pelancong. Ini dengan berkesan mencapai SDGs 12.5, yang memerlukan pengurangan penjanaan sisa dengan ketara melalui pencegahan, pengurangan, kitar semula dan penggunaan semula. Ia juga membangunkan produk pelancongan kampung, meningkatkan aktiviti ekonomi luar bandar, dan secara tidak langsung mengitar semula sisa padi. SDG 2.3 kemudiannya menyatakan bahawa meningkatkan pengeluaran pertanian dan pendapatan pengeluar makanan berskala kecil, khususnya wanita, orang asli, dan petani keluarga, serta sumber dan input produktif lain di bawah SDG 8.9, boleh menggalakkan aktiviti pelancongan



YB Dr Hajah Norlela Ariffin

LAr. Amos Ng

yang mampan. Akhir sekali, selaras dengan SDG 11.4, Pertandingan Arca Jerami Padi ini akan menyokong pemeliharaan, perlindungan, dan pemuliharaan warisan budaya dan semula jadi padi dengan sumber pembiayaan (awam, swasta), jenis warisan (budaya, semulajadi), dan peringkat kerajaan (persekutuan, negeri dan perbandaran tempatan).

Saya bersyukur Pesta Padi Antarabangsa Pulau Pinang telah memenangi Anugerah Kecemerlangan, di bawah Kategori Inisiatif Hijau Kerajaan, dalam Anugerah Seni Bina Landskap Malaysia (MLAA12) dan Pertandingan Arca Jerami Padi telah memenangi Anugerah Penghormatan, di Bawah kategori yang sama dalam Anugerah Seni Bina Landskap Malaysia (MLAA13). Saya ingin mengambil kesempatan ini untuk mengucapkan tahniah dan terima kasih kepada penduduk Kampung Terus, nelayan, petani, yang telah bertungkus lumus menjayakan majlis ini. Syabas, dan diharapkan, dengan usaha anda, ini akan membantu meningkatkan kawasan itu sebagai destinasi pelancongan sungai dan meningkatkan ekonomi budaya tempatan. Terima kasih jazakaallahukhairan.

### YB Dr Hajah Norlela Ariffin

Exco Agroteknologi & Keselamatan Makanan, Pembangunan Luar Bandar Dan Kesihatan. ADUN Penanti









## Bingkisan Sejarah



### Pesta Padi Pulau Pinang 1.0



Pesta Padi Pulau Pinang 1.0, satu acara warisan padi bertemakan “Padiku, Warisanku, Rezekiku” hasil cetusan idea ADUN Penanti, YB Dr Hajah Norlela Ariffin telah diadakan buat julung kalinya di Penanti. Penganjuran Pesta Padi Pulau Pinang ini berkonsepkan gotong-royong dengan pembabitkan penuh masyarakat setempat dan penghuni kampung untuk meraih musim menuai hasil tanaman padi di Kampung Terus, Penanti, Permatang Pauh.

Selain daripada keindahan sawah padi, keindahan Sungai Perai turut menjadi element utama pesta tersebut dimana keindahan alam dan kepentingan sungai turut diketengahkan.

### Pesta Padi Pulau Pinang 2.0



Pesta Padi Pulau Pinang 2.0 yang diadakan pada 16 hingga 18 Ogos 2019 di Kampung Terus, Permatang Pauh merupakan acara pertanian, warisan dan kebudayaan yang meliputi seni visual arca, tarian, musik, pertunjukan, pertandingan acara sukan dan bazaar juadah setempat.

Acara tahun ini diserikan dengan pertandingan “Snap & Win”, satu acara pertandingan fotografi khususnya untuk mengunjung Pesta Padi Pulau Pinang.



Imbas untuk  
Paparan Koleksi Video  
Pesta Padi Pulau Pinang



SCAN ME



## Pesta Padi EDISI MAYA Pulau Pinang 3.0



Pesta Padi Antarabangsa Pulau Pinang 3.0 berlangsung secara maya buat kali pertamanya di laman social Facebook dan Youtube susulan penularan wabak Covid-19 dan Perintah Kawalan Pergerakan (PKP)

Bersempena dengan musim menuai padi, festival dalam talian ini berlangsung selama dua hujung minggu berturut-turut, pada 22-23 Ogos 2020 dan 29-30 Ogos 2020, dengan paparan tema-tema menarik setiap minggu iaitu: Padiku, Warisanku, Rezekiku (Minggu Pertama) dan Sungaiku, Warisanku, Rezekiku (Minggu Kedua).

## Pesta Padi Pulau Pinang 4.0



Pesta Padi Pulau Pinang 4.0 diadakan secara berskala besar mempromosikan kepentingan pertanian dan warisan padi di Penanti, Seberang Perai. Acara ini juga memberikan kesempatan kepada masyarakat untuk mengenal dan menghargai warisan pertanian padi disamping acara-acara sukan, kebudayaan dan riadah.

Acara kemuncak tahun ini merupakan Pertandingan Arca Jerami Padi gergasi yang julung kalinya dianjurkan di Pulau Pinang dengan penyertaan 17 pasukan undangan dari Pulau Pinang dan negeri-negeri lain, untuk menyandang juara berprestij Anugerah Ketua Menteri Pulau Pinang.





# Pesta Padi Pulau Pinang 1.0

2018 11-12 Ogos 2018







# Pesta Padi Pulau Pinang 2.0

2019 16-18 Ogos 2019







# Pesta Padi Pulau Pinang 3.0

## 2020

22-30 Ogos 2020

23 AUGUST 2020 | 10:30am

Week One 22-23 August 2020  
Paddy & Heritage Padiku, Warisan, Rezekiku

Mini Docu Dokumentari Mini  
**Tapai Pulut Warisan**  
Fermented Glutinous Rice

www.penangpaddyfestival.com Penang International Paddy Festival

Facebook YouTube

Watch it Live On



Penang Paddy Festival 3.0  
PADIKU, WARISANKU, REZEKIKU

Week One 22-23 August 2020  
Paddy & Heritage Padiku, Warisan, Rezekiku

Week Two 29-30 August 2020  
River & Nature Sungai, Warisan, Rezekiku

EDISI MAYA  
**Pesta Padi**  
Pulau Pinang

www.penangpaddyfestival.com Penang International Paddy Festival

Watch it Live On

Facebook YouTube







# Pesta Padi Pulau Pinang 4.0

2022 22-24 Julai 2022





ACARA-ACARA UTAMA  
PESTA PADI ANTARABANGSA PULAU PINANG



## Pertandingan Bola Sepak Bendang

Pertandingan Bola Sepak Bendang merupakan satu acara utama Pesta Padi Antarabangsa Pulau Pinang yang diadakan setiap tahun dengan pertandingan berlangsung di atas bendang kering selepas musim menuai. Acara Pertandingan ini juga mempertontonkan permainan tradisi penduduk kampung dan ia dapat mempromosikan budaya dan warisan padi terutamanya di Seberang Perai.

Penanti adalah tempat lahir Pemain Bola Sepak Kebangsaan Muhammad Faisal bin Abdul Halim. Dengan itu, YB Dr Norlela Ariffin telah menubuhkan Kelab Bola Sepak DNA Penanti bagi memperkasakan pemain-pemain muda di kawasan ADUN Penanti.

**Dianjurkan oleh:**

*Jabatan Pelancongan, Seni & Warisan, Majlis Bandaraya Seberang Perai (MBSP)  
Kelab Bola Sepak DNA Penanti*









ACARA-ACARA UTAMA  
PESTA PADI ANTARABANGSA PULAU PINANG



## Pertandingan Menangkap Ikan Bendang

Pertandingan Menangkap Ikan Bendang merupakan program yang paling menarik dan popular di kalangan penduduk tempatan. Program ini dianjurkan di mana ikan keli dilepaskan ke dalam bendang dan peserta-peserta bertungkus-lumus menangkap ikan dan hasil tangkapan akan ditimbang dan dinilai sebelum pemenang ditentukan. Program ini mencerminkan budaya zaman dulu, di mana menangkap ikan adalah satu aktiviti harian di kalangan anak-anak kampung bagi mencari hasil makanan sekeluarga. Ini adalah satu-satu program untuk memperingati kita bahawa jaminan makanan adalah isu penting pada zaman sekarang.

**Dianjurkan oleh:**

*Jabatan Pelancongan, Seni & Warisan, Majlis Bandaraya Seberang Perai (MBSP)*









ACARA-ACARA UTAMA  
PESTA PADI ANTARABANGSA PULAU PINANG



## Pertandingan Tarik Tali dan Permainan Tradisional

Pertandingan Tarik Tali melibatkan dua pasukan, dengan 5 atau lebih peserta. Dua pasukan bertanding dari dua sisi berlawanan dan semua peserta memegang erat tali tersebut. Di tengah-tengah terdapat garisan pemisah. Setiap pasukan akan bertungkus-lumus menarik tali sekuat mungkin agar pasukan yang berlawanan melepasi garis batasan. Pasukan yang melepasi garis batasan dikira kalah. Pertandingan ini amat mencabar terutamanya dipertandingkan di dalam bendang.

Untuk menyerikan lagi suasana Pesta Padi Antarabangsa Pulau Pinang, pertandingan berbentuk aktiviti di bendang dan permainan tradisi kampung turut dipertontonkan kepada orang awam seperti Permainan Congkak dan Catur dan Permainan Wau

**Dianjurkan oleh:**

*Pejabat Daerah & Tanah, Seberang Perai Tengah  
Pejabat ADUN Penanti  
Persatuan Sahabat Belia Pulau Pinang*







ACARA-ACARA UTAMA  
PESTA PADI ANTARABANGSA PULAU PINANG



## Pertandingan Memasak & Gubahan Tuala

Pertandingan memasak Kerabu Taugeh, Somtam & Seni Gubahan Tuala merupakan tarikan kampung terutamanya untuk suri rumah dan pelancong-pelancong yang gemar memasak. Tidak melepaskan peluang ini, peserta dari luar Kampung Terus turut serta menonjolkan bakat memasak dan bakat gubahan tuala masing-masing di Pesta Padi Antarabangsa Pulau Pinang. Program ini juga mempromosikan masakan warisan kampung supaya orang muda tidak melupai budaya dan warisan ini.

**Dianjurkan oleh:**

*Pejabat Daerah & Tanah, Seberang Perai Tengah*









ACARA-ACARA UTAMA  
PESTA PADI ANTARABANGSA PULAU PINANG



## Scavenger Hunt

Program Scavenger Hunt bertemakan “Padiku, Warisanku, Rezekiku”. Setiap peserta yang mengambil bahagian secara berkumpulan harus memakai pakaian warisan Melayu bendang. Kumpulan-kumpulan orang muda tempatan yang menyertai program ini perlu mengharungi 10 check-point dan menyelesaikan tugas dan cabaran. Pada garisan penamat, setiap kumpulan harus menyerahkan ‘Clue Card’ Scavenger Hunt kepada Urusetia dengan pertandingan dihadkan di bawah masa 2 jam. Program ini amat berjaya kerana dapat menarik peserta tempatan dan banyak ilmu budaya dan warisan padi dapat dikongsikan melalui program ini.

**Dianjurkan oleh:**

*Daily Planet Green Malaysia*









ACARA-ACARA UTAMA  
PESTA PADI ANTARABANGSA PULAU PINANG



## Penanti River Run

Penanti River Run merupakan larian sejauh 5 km menyusuri kawasan Kampung Terus, bendang dan pinggir Sungai Perai. Pertandingan larian ini telah dianjurkan banyak kali di kawasan tapak Pesta Padi sejak tahun 2018. Program larian ini telah menarik ratusan sehingga ribu peserta dari Seberang Perai dan negeri-negeri lain untuk turut serta. Ramai peserta membawa ahli-ahli mereka datang seawal subuh untuk merasai suasana yang cantik dan tenang di sekitar bendang dan pinggir sungai.

**Dianjurkan oleh:**

*Pusat Khidmat ADUN Penanti  
Pusat Khidmat Parlimen*

**Dengan Kerjasama:**

*Majlis Bandaraya Seberang Perai (MBSP)  
Utara Runnez  
Howei  
Pro Apparel*







*Kredit Foto: Running Malaysia Magazine Facebook*





ACARA-ACARA UTAMA  
PESTA PADI ANTARABANGSA PULAU PINANG



## Penanti River Cruise

Satu lagi tarikan utama di Kampung Terus ialah menaiki bot “Penanti River Cruise” menyusuri Sungai Perai dan menikmati keindahan alam semulajadi dan burung-burung hijrah di sekitar sungai dan Hutan Pelajaran Air Hitam. Penanti River Cruise bermula operasi di Jeti Nelayan Kampung Terus dan diketuai oleh Kelab Rekreasi Nelayan Jeti Kampung Terus. Para pengunjung mengemarinya kerana Penanti River Cruise ini dapat membawa satu pengalaman yang amat menarik terutamanya kepada warga kota. Selain daripada itu, kehidupan kampung dan para nelayan di sini yang masih menjala ikan dan udang galah sungai turut dapat dilihat di sepanjang perjalanan river cruise tersebut.

**Dimiliki oleh:**

*Koperasi Ibu Tunggal dan Wanita Seberang Perai Tengah*

**Dikelolakan oleh:**

*Kelab Rekreasi Nelayan Jeti Kampung Terus*











## Pertandingan Seni Silat

Pertandingan Seni Silat bertujuan untuk menilai unsur-unsur seni dalam beberapa aspek persilatan, iaitu dari aspek tari silat (bunga) hinggalah ke aspek bela diri. Pertandingan dijalankan dengan menilai persembahan sesuatu pasukan yang di lakukan di kalangan sesama ahli-ahli pasukan mereka sahaja (4 – 5 orang) mengikut kaedah –kaedah pertandingan.

Salah satu persembahan Silat Pentomin yang paling menarik adalah Perang Musuh Bisik yang merupakan sebuah serangan yang dilakukan oleh Empayar Siam terhadap Kesultanan Kedah Tua sekitar abad ke-19. Kampung Terus yang diketuai oleh Tunku Sulaiman yang merupakan anakanda kepada Sultan Adbullah Mekarram Shah, Sultan Kedah yang ke-20.

Tunku Sulaiman merupakan Pahlawan yang membuka dan membangunkan kawasan penanaman bendang padi di Kampung Terus (kediannya), Kampung Labuk Banting, Kampung Kubu dan Kampung Guar Jering. Mengikut sejarah, Kampung Terus mendapat namanya hasil daripada usaha Tunku Sulaiman dan pasukannya mengorek terusan sungai melalui kampung ini.

Dalam Peperangan Perang Musuh Bisik selama 20 tahun, Tunku Sulaiman tidak pernah kalah kepada askar Siam.

### Dianjurkan oleh:

*Persekutuan Silat Negeri Pulau Pinang*









ACARA-ACARA UTAMA  
PESTA PADI ANTARABANGSA PULAU PINANG



## Pertandingan Melukis “Suasana Kampung Terus”

Anjuran Persatuan Anakseni Utara (PASU), pertandingan melukis ini terbuka kepada orang awam yang berbakat untuk melukis atau melakar pemandangan di sekitar Kampung Terus sebelum hari penjurian yang ditetapkan. Medium lukisan adalah bebas dan pelukis boleh merujuk kepada foto lokasi sebagai inspirasi atau datang sendiri ke Kampung Terus. Selain daripada itu, PASU juga mengadakan pameran dan jualan lukisan oleh ahli-ahli persatuan tersebut sepanjang Pesta Padi Antarabangsa Pulau Pinang. Lukisan yang paling cantik juga dipamerkan dan dijual kepada pengunjung. Ini merupakan satu acara seni yang begitu berjaya dan setiap tahun, program ini akan dianjurkan bersempena dengan Pesta Padi Antarabangsa Pulau Pinang.

**Dianjurkan oleh:**

*Persatuan Anakseni Utara (PASU)*





## Pertandingan Memanah Bendang

Pertandingan Memanah Bendang ini dibuka kepada peserta Lelaki dan Wanita berpakaian tradisional dan warisan dalam kategori terbuka dengan format jarak 25 meter, 2 pusingan (5 arrow, 7 end) dan Target Face FITA 80cm di atas tanah bendang. Program ini telah menarik ramai peserta dari negeri-negeri jiran. Peserta yang berpakaian warisan seperti pahlawan Melayu zaman dulu adalah ciri-ciri unik dalam pertandingan ini. Pengunjung-pengunjung turut teruja dan berkesempatan untuk bergambar dengan peserta-peserta berpakaian warisan ini.

**Dianjurkan oleh:**

*Pusat Khidmat ADUN Penanti*

**Dikelolakan oleh:**

*MPKK Kg Tok Elong*



ACARA-ACARA UTAMA  
PESTA PADI ANTARABANGSA PULAU PINANG



## Aktiviti Menunggang Kuda dan Kereta Lembu

Untuk seisi keluarga dan golongan kanak-kanak, mereka turut disediakan dengan aktiviti menunggang kuda mengelilingi bendang sambil menikmati keindahan pemandangan sawah padi dan kampung. Di jajaran utama Pesta Padi turut disediakan kereta lembu tradisional yang dihiasi dengan bunga-bunga untuk pengunjung bergambar dan menaiki kereta hiasan tersebut. Kedua-dua kenderaan ini adalah kenderaan warisan yang zaman dulu digunakan sebagai alat pengangkutan kampung.

**Dibawah khas dari:**

*Penduduk Kampung Guar Jering (Kereta Lembu)*

*Penduduk Kampung Pelet (Pernak Kuda)*





Kredit Foto: Harimau Malaya

## Pertandingan Bola Tampar Bendang dan Sepak Raga Bulat

Di Penanti, YB Dr Norlela Ariffin telah menubuhkan Kelab Bola Tampar Pantai DNA Penanti bagi memperkasakan pemain-pemain muda di kawasan ADUN Penanti. Pemain Bola Tampar Pantai Perempuan Penanti, Farwizah Aina & Nur Auni Maisarah juga pernah menyandang juara Piala Pertandingan Bola Tampar Pantai, bawah umur 18 tahun peringkat kebangsaan dan antarabangsa. Kedua-dua pemain itu baru sahaja membawa Malaysia layak ke Kejohanan Dunia Bawah 21 selepas menewaskan Hong Kong 2-0 dalam aksi kalah mati Kejohanan Asia di Thailand, melengkapkan kuota lima pasukan yang layak melalui kuota benua termasuklah Australia, China, Kazakhstan dan Vietnam.

Permainan Sepak Raga Bulatan pula adalah permainan tradisional masyarakat Melayu yang masih dilakukan hingga kini. Permainan ini amat unik kerana jumlah pemain tidak terhad dan mereka bermain dalam satu bulatan yang besar. Permainan ini juga mempunyai unsur kesenian yang dapat dilihat dalam aspek menimbang, menanduk, melibas serta mengawal bola di hujung kaki. Permainan ini boleh dimainkan secara individu, berkumpulan atau berpasukan dengan menggunakan semua anggota badan kecuali tangan atau lengan.

### Dianjurkan oleh:

*Kelab Bola Tampar Pantai DNA Penanti / Pusat Khidmat ADUN Penanti  
Pejabat Daerah & Tanah, Seberang Perai Tengah*



ACARA-ACARA UTAMA  
PESTA PADI ANTARABANGSA PULAU PINANG



## Juadah Kampung dan Gerai Makanan Tempatan

Untuk pengunjung yang ingin merasai juadah kampung dan makanan tempatan, 55 gerai makanan dan minuman turut disediakan dengan penyertaan daripada penduduk kampung dan peniaga-peniaga dari kawasan Penanti. Makanan dan minuman yang diusahakan adalah kebanyakan makanan dan minuman warisan. YB Dr Norlela Ariffin sentiasa menggalakkan pengusaha-pengusaha kampung seperti makanan mee udang, laksa beras warisan, tapai, cucuk udang, pisang dan cempedak goreng, minuman sirap bandung, ais kacang, air tebu, air kelapa, air buah-buahan dan banyak lagi untuk menyertai acara antarabangsa seumpama ini untuk mempromosikan makanan tempatan.

**Dianjurkan oleh:**

*Pusat Khidmat ADUN Penanti*

**Dikelolakan oleh:**

*MPKK Kampung Terus*





## Pameran Agensi-agensi Kerajaan dan Swasta

Gerai-gerai khas untuk pameran turut disediakan khas untuk agensi kerajaan dan swasta untuk mengambil bahagian dalam mempamerkan perkhidmatan dan fungsi agensi serta mempromosikan produk-produk mereka. Para peserta yang utama adalah seperti Jabatan Pertanian Pulau Pinang, AIDA, Agensi-agensi Pertanian, Institute of Landscape Architects Malaysia (ILAM), Persatuan Anak Seni Utara (PASU), dan lain-lain.

### Dianjurkan oleh:

*Exco Agroteknologi & Keselamatan Makanan, Pembangunan Luar Bandar dan Kesihatan Pulau Pinang*



## ACARA-ACARA UTAMA PESTA PADI ANTARABANGSA PULAU PINANG



## Pertandingan E-sport

E-sport merupakan sukan yang tidak memerlukan sentuhan fizikal untuk meraih kemenangan dan mendapat pengiktirafan oleh semua lapisan masyarakat. Pertandingan E-sport Mobile Legend Bangbang dan PUBG Mobile yang terdiri daripada 64 pasukan telah mendapat sambutan yang menggalakkan dari semua peserta remaja tempatan. Tujuan pertandingan ini dilaksanakan adalah untuk menjadikan e-sport satu medium perantara yang mampu menarik minat remaja untuk belajar. Hal ini demikian kerana, melalui e-sport, remaja dapat mempelajari kemahiran menyelesaikan sesuatu masalah, kemahiran membuat keputusan dalam masa yang singkat serta kemahiran kerja dalam pasukan. Di samping itu, pertandingan ini menerapkan nilai persaingan secara sihat.

**Dianjurkan oleh:**

*Koperasi Pemuda Guar Jering*





## Pertandingan Boria

Boria adalah sejenis teater tradisi yang amat popular di negeri utara Malaysia, terutama Pulau Pinang. Wadah hiburan menggabungkan lakonan/sketsa, tarian dan nyanyian rangkap bersyair diketuai seorang penyanyi yang dikenali sebagai Tukang Karang. Hubungan di antara pakaian, muzik, dialog dengan cerita yang dimainkan hendaklah sesuai. Tajuk lagu serta persembahan perlu bertemakan “Anti Dadah – Lebih Baik Cegah”

### Dianjurkan oleh:

*Agensi Anti Dadah Kebangsaan (AADK)*

*Persatuan Mencegah Dadah Malaysia (PEMADAM)*



ACARA-ACARA UTAMA  
PESTA PADI ANTARABANGSA PULAU PINANG



## Dialog Petani

Satu Dialog Petani telah dianjurkan oleh Exco Agroteknologi & Keselamatan Makanan, Pembangunan Luar Bandar dan Kesihatan Pulau Pinang bersama pesawah-pesawah untuk mendapatkan idea dan maklum balas mereka serta memahami keperluan semasa para pesawah. Banyak isu-isu telah dibangkitkan oleh para pesawah padi supaya pihak kerajaan pusat dan negeri serta agensi kerajaan dapat membantu menyelesaikannya demi manfaat para pesawah padi. Ahli-ahli panel yang hadir adalah Ahli Exco YB Dr Norlela Ariffin, Pengarah AIDA, Pengawai Daerah Seberang Perai Tengah, Pengawai JPS, Pengawai MBSP dan pakar-pakar pertanian.

**Dianjurkan oleh:**

*Exco Agroteknologi & Keselamatan Makanan, Pembangunan Luar Bandar dan Kesihatan Pulau Pinang*





## Acara-acara Pentas

Untuk menyerikan Pesta Padi Antarabangsa Pulau Pinang, acara-acara persembahan, silat, tarian, nyanyian dan sebagainya turut diadakan di pentas benderang pada waktu malam untuk hiburan masyarakat tempatan dan para pengunjung dari dalam dan luar negeri.

### Dianjurkan oleh:

*Persatuan Sahabat Belia Negeri Pulau Pinang*







Pertandingan   
**Arca  
Jerami  
padi**  
1.0





# Pertandingan Arca Jerami Padi 1.0



## Pertandingan Arca Jerami Padi 1.0

Bersempena dengan sambutan Pesta Padi Antarabangsa Pulau Pinang 4.0 selama 3 hari di Kampung Terus, aktiviti-aktiviti menarik tradisi kampung seperti Bazar Makanan Tradisi, Permainan Tradisional, Kesenian, Kraftangan, Pameran Padi dan Cruise Sungai turut diadakan.

Acara kemuncak tahun ini merupakan Pertandingan Arca Jerami Padi gergasi yang julung kalinya dianjurkan di Pulau Pinang dengan penyertaan 17 pasukan undangan dari Pulau Pinang dan negeri-negeri lain, untuk menyandang juara berprestij Anugerah Ketua Menteri Pulau Pinang.

Setiap tahun, petani memastikan sisa jerami padi, selepas dituai diguna semula sebagai makan kepada binatang ternakan, memperbaiki tanah atau membakar selepas kegiatan menuai. Ini seterusnya menyebabkan pencemaran udara dan pelepasan karbon ke atmosfera. Dengan itu, penduduk Penanti bertekad mengurangkan kesan pencemaran dengan mengumpul jerami padi dan dijadikan seni arca gergasi. Ini secara tidak langsung mengitar semula sisa buangan padi, mewujudkan produk pelancongan kampung dan mempergiatkan ekonomi setempat.





## OBJEKTIF

- Mencungkil bakat-bakat tempatan untuk menghasilkan arca gergasi menggunakan sisa Jerami Padi yang biasanya dibakar selepas musim menuai
- "Upcycle" sisa-sisa Jerami untuk dijadikan gubahan seni
- Menjadikan arca gergasi Jerami Padi sebagai satu tarikan pelancongan ke Penanti dan Pesta Padi Antarangsa Pulau Pinang.
- Menjadikan acara ini sebagai salah satu aktiviti sampingan George Town Festival 2022.

## TEMA

### *Warisan Padi dan Keajaiban Alam*

Kekayaan warisan sejarah padi di Penanti memang tidak dapat dinafikan, berserta dengan kehijauan alam, sungai dan tanah lembab di sekitar Air Hitam Dalam yang menarik burung migrasi bersinggah, berteduh dan mencari makanan.

Berdasarkan kekayaan warisan sejarah padi dan keindahan alam, tema ini bersesuaian untuk mencungkil bakat para peserta demi menghasilkan karya seni arca yang dapat menggambarkan tema tersebut.

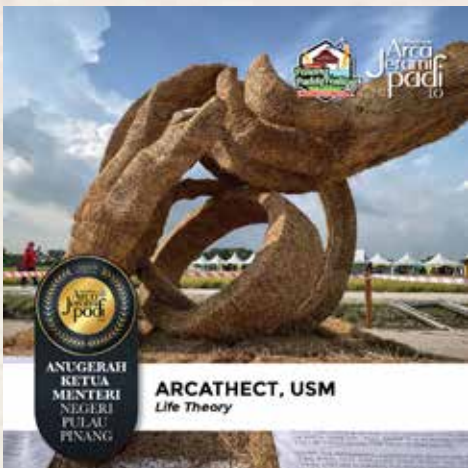




# Life Theory

ARCATHECT

By highlighting the influence of histories and cultures, the process of paddy from grain to rice itself shows the significance of life. The lifecycle of paddy circulates with our lives, tradition, and living beings on earth from the past. Paddy is a heritage that can still be a role model for today's generation. Using the metaphoric concept, the sculpture features two rings that circulate each other and support the hand gesture elements. The ring indirectly represents the circle of life, whilst the hand is imposing a helping hand motion. By adding the gap between the two hands, the sculpture looks like it is lending help, almost as if the upper hand in trying to reach the lower hand. The palm-to-palm is a sign of the relationship between the past and today's generation.







# Melepaskan Keringat Rindu

Lawa Landscape

Konsep arca menceritakan tentang pesawah walaupun berada di zaman moden serba canggih ini, masih lagi ada segelintir pesawah yang menggunakan cangkul, cakar besi & serkap ikan untuk bersawah dan menangkap ikan tanpa kenal erti susah atau letih biarpun di bawah sinaran mentari yang cukup panas menyinarinya. Keluar seawal pagi hingga mentari terbenam baru mereka pulang. Itulah rutin seharian mereka bagi meneruskan kehidupan ini demi isteri dan anak-anak. Setiap hari, sambil menikmati keindahan bendang yang terbentang luas dan menunggu hasil dari menuai benih padi, mereka hanya mampu beristirahat di atas Pangkin (bangku buluh) sambil melepaskan keringat rindu kepada warisan nenek moyang yang dahulunya hanya kais pagi makan pagi, kais petang makan petang.







## Jelapang Padi Kg Terus Penanti

### SQ Impression

Padi atau beras adalah salah satu sekuriti makanan negara yang paling penting di Malaysia. Oleh itu, Jelapang Padi adalah tempat menyimpan padi untuk dijadikan beras selepas ditumbuk menggunakan lesong. Stok padi yang disimpan adalah untuk musim akan datang. Selalunya petani akan menyimpan lebihan padi, takut sekiranya berlaku bencana atau kemarau yang panjang. Justeru itu, padi ini adalah satu sekuriti makanan yang penting untuk masa akan datang. Di samping itu, petani juga bekerja sebagai nelayan sungai, akan buat perahu kecil dan tempat menjemur ikan kering. Mereka akan meletakkan peralatan menangkap ikan seperti bubu, jala, serkap ikan dan juga memuatkan slot penternakan ayam kampung.







# Anak Sawah “Paddy B”

O Sculpture Studio

Kerbau melambangkan budaya bertani masa lampau, yang saling berhubungan antara tanah dan kehidupan petani. Anak yang menunggang kerbau menceritakan tentang warisan dan kasih sayang keluarga, dari generasi ke generasi. Kerbau melambangkan kasih sayang yang mendalam antara manusia dan tanah. Justeru itu, kita perlu bersyukur dengan kesejahteraan kehidupan yang kita nikmati hari ini.







## Ada Padi Masak, Adalah Pipit

Malinja, FRSB, UPM

Arca ini menjadi perlambangan kepada keadaan masyarakat yang terkesan dengan pandemik Covid-19. Struktur kepung yang menegak (diperbuat dari buluh dan jerami) adalah perlambangan kepada kepung tempat membanting padi. Kepung ini amat penting bagi mengelakkan padi (rezeki) dari melimpah keluar semasa proses membanting. Kepung ini disusun secara rawak melambangkan ketidaktentuan masa depan dan cabaran bagi mereka yang terkesan secara langsung dengan pandemik Covid-19. Ia juga melambangkan cabaran-cabaran yang terpaksa dihadapi sepanjang perintah kawalan pergerakan yang berlangsung dalam masa 2 tahun lebih. Susunan rawak ini juga memberikan nilai kejutan pada pengunjung bila mana mereka melalui ruang-ruang di dalamnya.







# Sepetang di Sawah Padi

Team FTV, UPSI

Potret imbauan zaman pastoral kampung-kampung di utara Malaysia. Pada ketika musim menuai tiba, bergotong-royonglah para petani turun ke bendang untuk mengirik dan mengerat padi. Tatkala letih seharian membanting tulang menuai padi, pondok kecil di tepi sawah menawar tempat melepaskan lelah sambil dihidangkan bekalan ringkas seperti emping, pisang rebus dan sirih pinang. Pondok kecil beratapkan jerami padi menjadi saksi kepada seribu satu kisah indah, onak dan badai para petani di kampung. Lestarnya retrospektif in menjunjung Warisan Padi dan Keajaiban Alam” yang dapat digambarkan dalam nukilan “Si Padi”







## Manifestasi Ukhwah

Lakar Layang Studio

For this sculpture, the artist wants to peer off human relations towards one goal of unity. "Semakin Berisi Semakin Tunduk". (Do not be arrogant) Community split is seen as one of the major challenges of today. Although we compete with each other, healthy and constructive competition needs to be applied rather than competition to bring down each other. The shape of the bond/knotted is chosen because it has many uses in life, some make a bun on the hair, some make accessories, there is bonding twisted from the rope, knot on the hook for fastening and etc.







## Ayam Pulang Ke Pautan

IPG KTB

Konsep 'Ayam Pulang Ke Pautan' ini dirangka berteraskan kepada hasrat dan cita-cita bagi memelihara serta memupuk masyarakat kini agar tidak lupa kepada warisan berzaman pak tani yang telah mengusahakan sawah padi sebagai makanan ruji dan menjadi punca rezeki sejak azali. Arca senario Si Ibu Ayam yang sedang menjalankan kewajibannya untuk membesarkan anak-anaknya dengan memelihara sambil memberi makan kepada mereka sangat bersesuaian dan dekat dengan kehidupan bertani. Si ibu mengajar erti kehidupan, mencorakkan dan mewarnai masa hadapan.



## Kincir Angin

JPS Negeri Pulau Pinang

Konsep Kincir Angin (WindMill) yang diketengahkan oleh JPS Pulau Pinang adalah bagi mengimbuai kembali sejarah terdahulu yang pada asalnya dibangunkan bagi mengetahui arah pergerakan angin. Kemajuan dan pembaharuan yang dilakukan daripada konsep ini menyebabkan lebih banyak manfaat dan faedah yang diperolehi contohnya digunakan untuk menjana tenaga kuasa elektrik, sistem pengairan dan sebagainya. Pemilihan konsep ini adalah simbolik kepada salah satu peralatan yang digunakan di dalam bidang pertanian di negara kita.





## Kak Wan

### Orang-orang Art

Subjek utama arca jerami padi adalah 'Bot Pelancong' dimana ianya merupakan sebahagian dari sumber warisan dan rezeki harian penduduk tempatan. Selain itu atas kerjasama dari Koperasi Ibu Tunggal dan Wanita SPT yang telah berjaya mengusahakan dua bot pelancongan di Jeti Nelayan, Kampung Terus, Penanti.

Ahli Parlimen Permatang Pauh, Nurul Izzah Anwar yang merasmikan bot berkenaan pada Mei 2022 berhasrat dengan adanya bot pelancongan dapat memberi peluang perniagaan pelancongan dan akan meningkatkan ekonomi penduduk setempat. Sumbangan dua bot pelancongan yang diberi nama bot 'Che Wa' dan bot 'Kak Wan' ini digunakan oleh wanita-wanita dan ibu tunggal bagi menjana pendapatan sampingan. Arca Bot Pelancong bernama 'Kak Wan' menjadi subjek utama kumpulan kami untuk dihasilkan dari bahan jerami padi.



## TUAQ: Sumbar Alam Warisan Kita

### Poyastudio

TUAQ adalah gabungan warisan peralatan aktiviti menangkap ikan dimana ia menjadi hasil sumber makanan suatu ketika dahulu. Ia merupakan ideasi subjek bagi Lukah/Tuar@Tuaq, Bubu, Serkap dan Raga Ikan. Dari sumber alam ini manusia berkongsi sesama sebagai sebuah kehidupan. Sungai dan Sawah Padi menjadi medan ia berinteraksi. Bentuknya yang unik dan organik, ia sangat istimewa dijadikan idea bagi lakaran dan bentukkan 3 Dimensi menjadi karya arca jerami.

Sesungguhnya ia menjadi ikonik warisan lama yang diangkat menjadi suatu bentuk-bentuk kreatif yang baru supaya kita dapat merasai, meneroka serta boleh berinteraksi terus dengan olahan karya ini.





## Bunga Emas

SILA (Silence Art Group)

Di inspirasi dari ufti bermula di abad ke-16 masehi. Pillar yang berjumlah 12 batang melambangkan 12 batang lembing dan tombak yang disertakan sekali sebagai iringan ufti. Bunga-bunga ufti yang berbentuk bulat dan mempunyai 4 kelopak setiapnya mewakili bulatnya tekad dan kuatnya azam generasi terdahulu dalam menjaga adat dan adab sesuatu persahabatan Dan perhubungan apatah lagi bila ianya melibatkan kerajaan dan pemerintah. Pelantar berbentuk segi empat merupakan kekuatan dan penyatuan antara rakyat dan pemerintah.



## Tegak Tiang Kerana Sendinya

Sekodar-Sekodar, UiTM

Penghijrahan burung ini berlaku berikutan faktor lokasi, iklim dan masa, begitu juga sumber makanan. Di Pulau Pinang, terutaman di Penanti menjadi destinasi persinggahan lebih 500 burung hijrah di sepanjang jalan berhampiran Sungai iaitu sempadan Pulau Pinang - Kedah. Di Penanti, daripada 137 spesies burung yang singgah ke situ, 54 spesies burung yang direkodkan adalah kategori burung hijrah, antaranya Barn Swallow, Bar Tailed Godwit dan Brown Shrike. Selebihnya, burung yang boleh dilihat ini adalah kategori burung residen seperti Belatuk Merah, Ciak Padang dan Helang Tikus.





## Teratak Teratai

ZART

Sekuntum bunga Teratai raksasa dibina sepenuhnya dengan struktur dari kayu dan kelopak bunganya sepenuhnya ditutupi dengan Jerami padi. Dari luaran, bunga Teratai raksasa berbentuk sebagai satu teratak terapung di atas sawah padi.

Pengunjung boleh juga melawati bahagian dalaman arca bunga Teratai ini dan bergambar di dalamnya.



## Bakti

Desa Pertiwi

Konsep ini merupakan kupasan dari tema dengan menggabungkan jerami padi untuk membentuk burung botak siput yang merupakan simbolik bagi kehidupan di Penanti. Kehadiran mereka bersinggah mencari makanan secara tidak langsung menyumbangkan bakti kepada para petani setempat.





## Arca Motif Rumah Tradisional

### SENADI

Motif yang terdapat pada Rumah Tradisional Melayu ini dapat memberikan pemahaman kepada kita berkenaan hubungan ukiran dengan masyarakat dan bagaimana falsafah yang terkandung di dalam ukiran ini dilestarikan. Motif yang digunakan adalah awan larat yang terdapat pada bahagian pintu dan pada "salur angin" dibahagian atas tingkap rumah.

Idea pintu gerbang berkonsepkan rumah tradisional ini mengembalikan semula nostalgia rumah melayu dan perumahan kampung yang berada di sekitar sawah padi pada suatu ketika dahulu.



## The Hypnotic Pillar

### Before Today

Dalam karya 'The Hypnotic Pillar', corak Pua Kumbu telah menjadi satu subjek yang menjadi inspirasi seperti Motif Pating dan Buah Bangkit antara yang ditekankan. Motif Pating yang berasal dari mimpi telah menjadi satu metafora kepada keajaiban dimana imaginasi telah menjadi satu motif yang menjadi komponen penting dalam Pua Kumbu yang dipelihara sehingga kini. Motif Buah Bangkit yang menjadi motif pada Pua Kumbu yang direka khas untuk perempuan yang belum berkahwin menjadi satu simbol kesucian dan naif, selaras dengan konsep abnormalitas atau dalam kata nama lain, keajaiban yang juga menjadi inspirasi kepada tajuk karya disamping 'pillar' melambangkan tiang yang menjadi konsep utama pembikinan karya.





**ANUGERAH FOTOGRAFI  
PESTA PADI ANTARABANGSA  
PULAU PINANG 4.0**

# Snap & Win







# PESTA PADI

ANTARABANGSA  
PULAU PINANG

**Pemenang Snap & Win 2022**

Anjuran Bersama

Rakan Penganjur



♥ PENANG



Arca Jerami padi 10



PUSAT KHIDMAT  
ADUN PENANTI







## ANUGERAH FOTOGRAFI PESTA PADI ANTARABANGSA PULAU PINANG 4.0

Anugerah Fotografi “Snap and Win” merupakan salah satu acara sampingan Pesta Padi Antarabangsa Pulau Pinang. Acara ini memberi peluang kepada pengunjung mengambil bahagian dalam pertandingan ini, dengan menggunakan kreativiti dan teknik mereka dalam mengambil gambar di persekitaran Sungai Perai dan suasana di Pesta Padi Pulau Pinang. Melalui telefon bimbit mereka, peserta dapat mengabadikan momen yang menarik, keindahan warisan padi, dan elemen budaya yang berkaitan dengan pertanian padi.

Proses penyertaan adalah mudah, peserta hanya perlu mengambil gambar dengan telefon bimbit mereka dan menghantarnya secara atas talian melalui borang google yang disediakan dengan mengimbas QR code yang dipapar.

Anugerah Fotografi “Snap and Win” memberikan peluang kepada peserta untuk mempamerkan bakat fotografi mereka dan menghargai keindahan budaya dan warisan padi di Pulau Pinang. Selain itu, anugerah ini juga memberi kesempatan kepada peserta untuk memenangi hadiah menarik.



### TOPIK FOTOGRAFI

Peserta boleh memilih salah satu topik berikut:

- *Pembinaan Arca Jerami Padi (11-21 July 2022)*
- *Semasa Festival Padi (22-24 July 2022)*
- *Alam semulajadi dan keindahan Kampung Terus*



## BARISAN JURI



**YB Dr Hajah Norlela Ariffin**  
Pengerusi dan-Jawatankuasa Pesta Padi Pulau Pinang MPKK  
Kampung Terus Penanti



**LAr Amos Ng**  
Pengurus Spirit of Perai



**TPr Mohd Ridzal bin Abdul Rezal**  
Pengarah Jabatan Warisan & Pelancongan MBSP



**Assoc Prof LAr Dr Nor Atiah Ismail**  
Presiden ILAM



**LAr. Shaqrony bin Md Yusoff @ Jamaludin**  
Pengarah Jabatan Landskap, MBSP



**Ir. Mohamad Adhar bin Yahaya**  
Jurutera Daerah Jabatan Pengaliran & Saliran SPU Pulau Pinang



**Norliza binti Ariffin**  
Pengasas Sunnah Fruits Trading



**Teoh Khang Wei**  
Account Asst. Manager WellPoint Group



**Mohammad Rozdhi bin Abdullah**  
Jurutera Daerah Jabatan Pengaliran & Saliran SPT Pulau Pinang



**LAr. Norfanty Shaarifin**  
Pengerusi ILAM Northern Chapter





# Snap & Win

Pemenang Snap & Win 2022



**EWE HOCK GUAN**



**ANUGERAH FOTOGRAFI  
PESTA PADI ANTARABANGSA  
PULAU PINANG 4.0**



**LEE SIAU HUI**





# Snap & Win

Pemenang Snap & Win 2022



**SHERWYND RYLAN KESSLER**



**ANUGERAH FOTOGRAFI  
PESTA PADI ANTARABANGSA  
PULAU PINANG 4.0**



**EWE HOCK GUAN**





# Snap & Win

## Pemenang Snap & Win 2022



**EWE HOCK GUAN**



**LIM GUAT CHENG**





**ANUGERAH FOTOGRAFI  
PESTA PADI ANTARABANGSA  
PULAU PINANG 4.0**



**LEE SIAU HUI**



**LIM GUAT CHENG**



**SHERWYND RYLAN KESSLER**



**LIEW KAH CHUN** (RICKREATURE GALLERY)





# Snap & Win

## Pemenang Snap & Win 2022



**CHRIS LIM KEAN BOON**



**KHOR WEI SIN**





**ANUGERAH FOTOGRAFI  
PESTA PADI ANTARABANGSA  
PULAU PINANG 4.0**



**EWE HOCK GUAN**



**YEW TIAM SEONG (CLOUD YEW)**



**CH'NG GIM SHENG**



**YEW TIAM SEONG (CLOUD YEW)**





# Snap & Win

## Pemenang Snap & Win 2022



**CHUA BOON KEAT**



**LIEW KAH CHUN** (RICKREATURE GALLERY)





# ANUGERAH FOTOGRAFI PESTA PADI ANTARABANGSA PULAU PINANG 4.0



**ONG KOK LEONG**



**EWE HOCK GUAN**



**EWE HOCK GUAN**



**EWE HOCK GUAN**





# Snap & Win

Pemenang Snap & Win 2022



**ALLEN LIM LEAN ENG**



**AZMAN BIN ABDULLAH**



**ANUGERAH FOTOGRAFI  
PESTA PADI ANTARABANGSA  
PULAU PINANG 4.0**



**LOO CHEE SIANG**





# ANUGERAH FOTOGRAFI PESTA PADI ANTARABANGSA PULAU PINANG 2.0



Jointly Organised by / Anjuran Bersama



PUSAT KHIDMAT ADUN PENANTI  
PUSAT KHIDMAT PARLIMEN PERMATANG PAUH

PERMATANG  
**PAUH**



SPIRIT OF PERAI





# Snap & Win

**Pemenang Snap & Win 2019**

Supported by / Disokong oleh



Pejabat Daerah  
Seberang Perai Tengah

♥ **PENANG**







**Snap & Win**

**Pemenang Snap & Win 2019**



**CH'NG GIM SHENG**



ANUGERAH FOTOGRAFI  
PESTA PADI ANTARABANGSA  
PULAU PINANG 2.0



**LIM KAR HUAT**





# Snap & Win

Pemenang Snap & Win 2019



**LEE SIAU HUI**



**ANUGERAH FOTOGRAFI  
PESTA PADI ANTARABANGSA  
PULAU PINANG 2.0**



**EWE HOCK GUAN**





# Snap & Win

## Pemenang Snap & Win 2019



**MOHAMMAD KHAIRIZAL AFENDY**



**LEE SIAU POH**





# ANUGERAH FOTOGRAFI PESTA PADI ANTARABANGSA PULAU PINANG 2.0



**LIM LEAN ENG**



**CONSOLATION PRIZE**  
BADMAH SAGURATI

**EWE HOCK GUAN**



**EWE HOCK GUAN**



**CONSOLATION PRIZE**  
BADMAH SAGURATI

**EWE HOCK GUAN**





# Snap & Win

## Pemenang Snap & Win 2019



**LIM LEAN ENG**



**WONG TOONG SIN**





# ANUGERAH FOTOGRAFI PESTA PADI ANTARABANGSA PULAU PINANG 2.0



**TENG SOON HENG**



**MOHAMMAD IKHWAN IBRAHIM**



**LIM KAR HUAT**



**DAHLAN AHMAD**







# Snap & Win

Pemenang Snap & Win 2019



**EWE HOCK GUAN**



**WONG TOONG SIN**





**ANUGERAH FOTOGRAFI  
PESTA PADI ANTARABANGSA  
PULAU PINANG 2.0**



**YEW TIAM SEONG**



**EWE HOCK GUAN**

**EWE HOCK GUAN**





# Snap & Win

Pemenang Snap & Win 2019



**LEE SIAU HUI**



# ANUGERAH FOTOGRAFI PESTA PADI ANTARABANGSA PULAU PINANG 2.0



**MOHD AIMAN SYAFIQ  
BAHARUL AKMAR**



**CONSOLATION  
PRIZE**  
*HADIAH SAGUHATI*

**WE HOCK GUAN**





# PENANG INTERNATIONAL FOOD FESTIVAL (PIFF) FESTIVAL ANTARABANGSA MAKANAN PULAU PINANG (PIFF)











# PENANG INTERNATIONAL FOOD FESTIVAL (PIFF) FESTIVAL ANTARABANGSA MAKANAN PULAU PINANG (PIFF)

## FESTIVAL MINI

### Malam BBQ @ Kampung Terus, Penanti

11 Jun 2023

Hayatilah suasana dan bahang “Malam BBQ” di Kampung Terus, Penanti. Acara mini Festival Makanan Pulau Pinang 2023 ini menggabungkan aroma dan kelazatan juadah panggang dan bakar di dalam suasana kampung dan pemandangan sawah padi yang mengasyikkan. Bersiar-siar serta melawat gerai-gerai khas ala kampung yang dibina khas sempenan festival ini, sambil diiringi persembahan muzik dan tarian. Semasa berada di sini, pengunjung-pengunjung juga berpeluang menikmati pemandangan senja di sawah padi yang menakjubkan serta menaiki “Penanti River Cruise” menyusuri Sungai Perai.









# Paparan Media



**Astro Awani**  
Arca Jerami Padi:  
Tarikan baru di Pesta Padi  
Antarabangsa Pulau Pinang



**Astro AEC**  
檳城稻米节維广稻米文化  
和农业旅游：  
办大型稻草雕塑比赛  
Pesta Padi Pulau Pinang  
mempromosikan warisan  
padi dan agro pelancongan



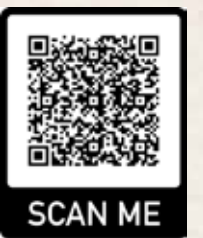
SCAN ME



**Kosmo**  
30,000 pengunjung dijangka  
baniri pesta padi di Kampung  
Terus



**Malaysia Hari Ini**  
Festival Arca Jerami Padi



SCAN ME





ANUGERAH FOTOGRAFI  
PESTA PADI ANTARABANGSA  
PULAU PINANG 2.0 & 4.0



Received by Penangites



**Pesta Padi Antarabangsa Pulau Pinang layak diiktiraf  
acara pelancongan kebangsaan – Ketua Menteri**

Buletin Mutiara  
14/10/2022



**逾万人次游客涌入打卡 国际稻米节4.0热爆**

Buletin Mutiara  
14/10/2022



### Buletin Mutiara

Paddy Festival well received by Penangites



SCAN ME

### Buletin Mutiara

Pesta Padi Antarabangsa Pulau Pinang layak diiktiraf acara pelancongan kebangsaan - Ketua Menteri



SCAN ME

### Buletin Mutiara

逾万人次游客涌入打卡 国际稻米节4.0热爆  
Pesta Padi Antarabangsa Pulau Pinang 4.0 menarik ribuan pelancong luar



**Kemeriahan Pesta Padi Antarabangsa Pulau Pinang**



**Penang International Paddy Festival draws thousands of visitors**

Buletin Mutiara  
14/10/2022



### The Star

Ripe for the Picking



SCAN ME

### Utusan Malaysia

Kemeriahan Pesta Padi Antarabangsa Pulau Pinang



SCAN ME

### Buletin Mutiara

Penang International Paddy Festival draws thousands of visitors





*Padiku  
Warisanku  
Rezekiku*





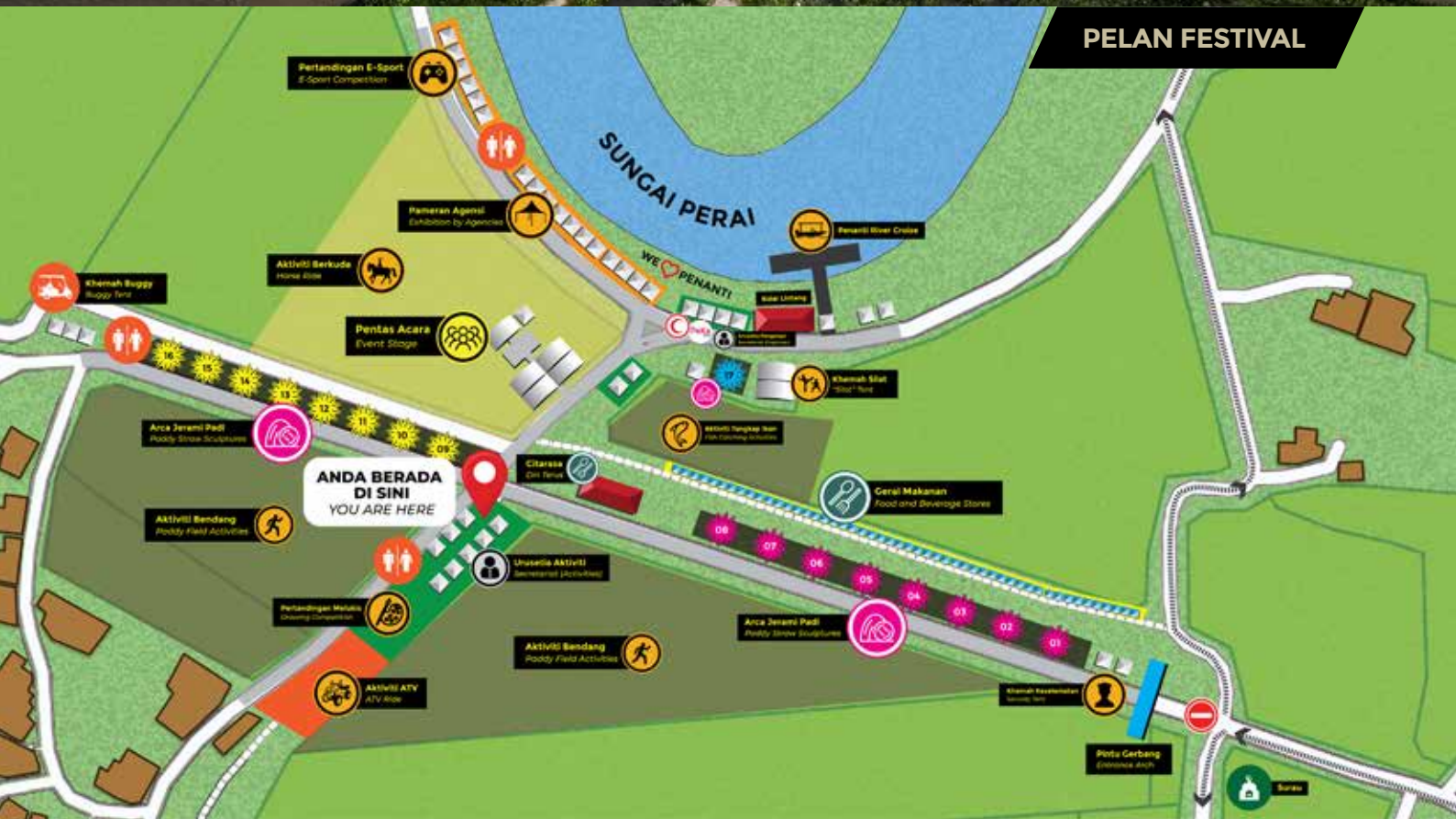






**Imbas Lokasi**  
Pesta Padi Antarabangsa  
Pulau Pinang

*Padiku  
Warisanku  
Rezekiku*



**PELAN FESTIVAL**



**PELAN TAPAK  
PESTA PADI ANTARABANSA  
PULAU PINANG 4.0**  
PENANG INTERNATIONAL PADDY FESTIVAL 4.0  
WAYFINDING MAP

**ZON PAMERAN ARCA JERAMI PADI**  
Paddy Straw Sculptures Exhibition Zone

**ZON MERAH**  
Red Zone

- 01. Khamah Bending
- 02. Pameran
- 03. Khamah Silat (Stage)
- 04. Khamah Silat (Tent)
- 05. Gerai Makanan
- 06. Urusan Aktiviti
- 07. Pertandingan

**ZON KUNING**  
Yellow Zone

- 08. Pentas Acara
- 09. Khamah Buggy
- 10. Khamah Bending
- 11. Khamah Silat
- 12. Khamah Silat
- 13. Khamah Silat
- 14. Khamah Silat
- 15. Khamah Silat
- 16. Khamah Silat
- 17. Khamah Silat
- 18. Khamah Silat
- 19. Khamah Silat
- 20. Khamah Silat

**ZON BIRU**  
Blue Zone

- 21. Pintu Gerbang



PENANG INTERNATIONAL PADDY FESTIVAL



www.penangpaddyfestival.com